



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Unidad de Aprendizaje

Datos Generales

Nombre del plan de estudios						
Maestría-Doctorado en Ciencias						
Nombre de la unidad de competencia (antes asignatura)						
Territorio Social						
Clave	Créditos	Horas semanales	Horas totales	Semestre	Titular	
	6	3	60	Seminario de Investigación II	Dr. Roberto Horacio Albores Arzate.	
Número de sesiones al semestre	Número de sesiones y horas por unidad temática					
20	Unidad 1		Unidad 2		Unidad 3	
	Cultura e Identidades.		Dinámica Cultural.		Territorio, Región Socio-Cultural, Paisaje y Apego Socio- Territorial.	
	Sesiones	Horas	Sesiones	Horas	Sesiones	Horas
	7	21	4	12	9	27
Descripción						
Esta unidad de aprendizaje presenta los elementos teóricos necesarios para abordar las visiones, dinámicas e identidades sociales del territorio.						
Propósito(s)						
Que el alumno analice a partir de conocimientos teóricos las dinámicas sociales en el territorio.						
Competencias:						
<u>Genéricas:</u> Capacidad de síntesis y análisis <u>Específicas:</u> Dominio de las teorías con respecto a las dinámicas sociales del territorio.						



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

El alumno identificará las dinámicas sociales en el territorio.
El alumno aplicará las teorías socio-territoriales.

Unidad 1				
Propósito: El alumno conocerá las identidades culturales y sociales colectivas en un territorio.				
Temas	Competencias (Conocimientos, habilidades, actitudes y valores)	Estrategias de aprendizaje sugeridas	Bibliografía y referencias	
1. Cultura e Identidades. 1.1. La identidad social. 1.2. La Cultura como identidad. 1.3. Identidades y culturas colectivas.	<p>Conoce y fundamenta los distintos enfoques teóricos para el análisis de las identidades sociales.</p> <p>Analiza las identidades culturales en la construcción social.</p>	<p>Lecturas obligatorias.</p> <p>Exposición oral.</p> <p>Trabajo de investigación.</p> <p>Foros de discusión y dialogo.</p>	<p>Alfonso, P. I. (2007). <i>La Teoría de las Representaciones Sociales</i>. Psicología on line, Guía de Profesionales de España y Latinoamérica.</p> <p>Araya, S. (2002). <i>Las Representaciones Sociales: Ejes Teóricos para su discusión</i>. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLASCO), ASDI, ISSN: 1409-3677, Sede Académica, Costa Rica.</p> <p>Arruda, A. y De Alba, M. (2007). <i>Espacios Imaginarios y Representaciones Sociales. Aportes desde Latinoamérica.</i>, México: Ed. Anthropos, Universidad Autónoma Metropolitana.</p> <p>Duran, Alvarez y Ramirez (2002). <i>La Teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici; Implicancias y Posibilidades</i>. Seminario de psicología social de la Escuela de psicología de la Universidad Boliviana. Santiago de Chile.</p> <p>Durkheim (1898). Recuperado de: http://psicopsi.com/representacion-colectiva-durkheim-psicologia</p> <p>Durkheim, (2010). Recuperado de: http://psicosocialumsa.blogspot.mx/2010/11/construccionismo-psicologia-social.html</p> <p>Giménez, G. (2007). <i>Estudios sobre la Cultura y las identidades Sociales</i>. (1° ed.), ISBN: 970-35-0758-1, México: CONACULTA, Instituto Tecnológico y de estudios Superiores de Occidente.</p>	
Evaluación				
Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación	Evidencias (Indicar los productos entregables de los alumnos que señalen los aprendizajes y competencias desarrolladas)		
		de conocimiento	de desempeño	de producto
Analiza y discursa sobre los distintos conceptos y teorías sociales que se manifiestan en un territorio.	Examen de unidad. Participación en clase. Elaboración de ensayos, Mapa conceptual, línea de tiempo o cuadro sinóptico. Exposiciones teóricas. Capacidad de expresión oral.	Examen Elaboración de ensayos.	Lista de participación y entrega de trabajos.	Elaboración de ensayos. Mapa conceptual, línea de tiempo o cuadro sinóptico.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Unidad 2				
Propósito: El alumno tendrá los conocimientos básicos de la dinámica cultural así como la conflictividad social.				
Temas	Competencias (Conocimientos, habilidades, actitudes y valores)	Estrategias de aprendizaje sugeridas	Bibliografía y referencias	
2. Dinámica Cultural. 2.1. Cambio cultural y conflictividad social. 2.2. Cultura de masas Vs cultura particulares.	Conoce y fundamenta los distintos enfoques teóricos sobre la dinámica social y cultural.	Lecturas obligatorias. Exposición oral. Trabajo de investigación. Foros de discusión y dialogo.	Alfonso, P. I. (2007). <i>La Teoría de las Representaciones Sociales</i> . Psicología on line, Guía de Profesionales de España y Latinoamérica. Araya, S. (2002). <i>Las Representaciones Sociales: Ejes Teóricos para su discusión</i> . Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLASCO), ASDI, ISSN: 1409-3677, Sede Académica, Costa Rica. Arruda, A. y De Alba, M. (2007). <i>Espacios Imaginarios y Representaciones Sociales. Aportes desde Latinoamérica.</i> , México: Ed. Anthropos, Universidad Autónoma Metropolitana. Duran, Alvarez y Ramirez (2002). <i>La Teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici; Implicancias y Posibilidades</i> . Seminario de psicología social de la Escuela de psicología de la Universidad Boliviana. Santiago de Chile. Durkheim (1898). Recuperado de: http://psicopsi.com/representacion-colectiva-durkheim-psicologia Durkheim, (2010). Recuperado de: http://psicosocialumsa.blogspot.mx/2010/11/construccionismo-psicologia-social.html Giménez, G. (2007). <i>Estudios sobre la Cultura y las identidades Sociales</i> . (1° ed.), ISBN: 970-35-0758-1, México: CONACULTA, Instituto Tecnológico y de estudios Superiores de Occidente.	
Evaluación				
Resultados de aprendizaje		Criterios de evaluación	Evidencias (Indicar los productos entregables de los alumnos que señalen los aprendizajes y competencias desarrolladas)	
			de conocimiento	de desempeño
Analiza y discursa sobre los distintos conceptos y teorías sociales que se manifiestan en un territorio.		Examen de unidad. Participación en clase. Elaboración de ensayos, Mapa conceptual, línea de tiempo o cuadro sinóptico. Exposiciones teóricas. Capacidad de expresión oral.	Examen Elaboración de ensayos. Mapa conceptual, línea de tiempo o cuadro sinóptico.	Lista de participación y entrega de trabajos.
			de producto	
			Elaboración de ensayos. Mapa conceptual, línea de tiempo o cuadro sinóptico.	



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Unidad 3				
Propósito: El alumno analizará el territorio como espacio de pertenencia.				
Temas	Competencias (Conocimientos, habilidades, actitudes y valores)	Estrategias de aprendizaje sugeridas	Bibliografía y referencias	
<p>3. Territorio, Región Socio-Cultural, Paisaje y Apego Socio- Territorial.</p> <p>3.1. Pertenencia Socio-Territorial.</p> <p>3.2. Cultura y Territorio.</p> <p>3.3. La región socio cultural.</p> <p>3.4. El territorio como espacio apropiado.</p> <p>3.5. Naturaleza Multi-escalar del territorio.</p> <p>3.6. El paisaje como precepción territorial.</p>	<p>Conoce y fundamenta los distintos enfoques teóricos para el análisis de pertenencia socio-territorial.</p>	<p>Lecturas obligatorias. Exposición oral. Trabajo de investigación. Foros de discusión y dialogo.</p>	<p>Alfonso, P. I. (2007). <i>La Teoría de las Representaciones Sociales</i>. Psicología on line, Guía de Profesionales de España y Latinoamérica.</p> <p>Araya, S. (2002). <i>Las Representaciones Sociales: Ejes Teóricos para su discusión</i>. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLASCO), ASDI, ISSN: 1409-3677, Sede Académica, Costa Rica.</p> <p>Arruda, A. y De Alba, M. (2007). <i>Espacios Imaginarios y Representaciones Sociales. Aportes desde Latinoamérica.</i>, México: Ed. Anthropos, Universidad Autónoma Metropolitana.</p> <p>Duran, Alvarez y Ramirez (2002). <i>La Teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici; Implicancias y Posibilidades</i>. Seminario de psicología social de la Escuela de psicología de la Universidad Boliviana. Santiago de Chile.</p> <p>Durkheim (1898). Recuperado de: http://psicopsi.com/representacion-colectiva-durkheim-psicologia</p> <p>Durkheim, (2010). Recuperado de: http://psicosocialumsa.blogspot.mx/2010/11/construccionismo-psicologia-social.html</p> <p>Giménez, G. (2007). <i>Estudios sobre la Cultura y las identidades Sociales</i>. (1° ed.), ISBN: 970-35-0758-1, México: CONACULTA, Instituto Tecnológico y de estudios Superiores de Occidente.</p>	
Evaluación				
Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación	Evidencias (Indicar los productos entregables de los alumnos que señalen los aprendizajes y competencias desarrolladas)		
		de conocimiento	de desempeño	de producto
<p>Analiza y discursa sobre los distintos conceptos y teorías sociales que se manifiestan en un territorio.</p>	<p>Examen de unidad. Participación en clase. Elaboración de ensayos, Mapa conceptual, línea de tiempo o cuadro sinóptico. Exposiciones teóricas. Capacidad de expresión oral.</p>	<p>Examen Elaboración de ensayos. Mapa conceptual, línea de tiempo o cuadro sinóptico.</p>	<p>Lista de participación y entrega de trabajos.</p>	<p>Elaboración de ensayos. Mapa conceptual, línea de tiempo o cuadro sinóptico.</p>



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Material de Apoyo *

No.	Descripción
1.	Lap-top
2.	Pizarrón y plumones
3.	Videoprojector
4.	Software especializado

* Otras fuentes de consulta como fuentes hemerográficas, videográficas, discográficas y software de apoyo.

Unidades de competencia antecedentes

No.	Unidad de competencia (antes asignatura)	Clave
1	Ninguna	

Unidades de competencia consecuentes

No.	Unidad de competencia (antes asignatura)	Clave
1	Ninguna	

Responsables de la Elaboración

Dr. Roberto Horacio Albores Arzate.

Perfil del Docente

Doctor en: Territorio, Representaciones Sociales o en área afín.

Lugar y Fecha de Elaboración

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, a 26 de Septiembre de 2014.